

Scuola Primaria "G.Prati"
Progetto "Esprimersi con gioia"
A.S. 2010/2011
Area Linguistico Artistica Espressiva

Docente referente: Beni Giada

Docenti interessati: Beni, Biancucci, Bidinotto, De Vidi, Florida, Iannò, Rassat.

Partecipanti: Tutte le classi della scuola "G. Prati".

1. IDEAZIONE E COSTRUZIONE DEL PROGETTO

Analisi del contesto e rilevazione dei bisogni

Nel bambino il movimento rappresenta una forma d'espressione primaria che si affianca alla parola ed all'immagine, riuscendo a dar vita attraverso i gesti e l'espressione fisica a tutto quel mondo interiore d'affetti e pensieri che le parole a volte non riescono ad esprimere. La formazione della personalità dell'alunno avviene quindi anche attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari.

L'educazione motoria in questo progetto sarà quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive e sociali attraverso la trasmissione del valore del rispetto di regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile.

L'alunno potrà esplorare lo spazio, conoscere il suo corpo, comunicare e relazionarsi con gli altri. Pertanto i docenti si impegneranno a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per il

compagno, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

Si è pensato di proporre quest'attività per mettere in moto i meccanismi interni (cognitivi e dinamici) d'ogni bambino e far emergere le varie attitudini e i talenti personali grazie all'attività corporea e teatrale.

Definizione degli obiettivi per le classi: prime e seconde

- Controllo del proprio corpo attraverso esercizi di psicomotricità;
- Sviluppo delle capacità coordinative
- Sviluppo delle capacità condizionali: rapidità e velocità, resistenza, forza (non in senso assoluto ma come espressione di un buon tono muscolare), mobilità articolare, equilibrio;
- Capacità di sapersi muovere nello spazio con movimenti liberi ma anche guidati con direzioni (destra-sinistra-avanti-indietro);
- Scoperta del proprio corpo, scoperta dei suoi limiti e potenzialità nel rapporto con lo spazio circostante e con gli altri.

Definizione degli obiettivi per le classi: terze, quarte e quinte

- Sviluppo delle capacità coordinative
- Sviluppo delle capacità condizionali: rapidità, velocità, resistenza, forza, mobilità articolare;
- Equilibrio del proprio corpo nello spazio
- Utilizzo del proprio corpo finalizzato all'espressione corporea di stati d'animo, emozioni, situazioni.

Analisi delle risorse

Il progetto è condiviso da tutte le insegnanti del plesso

Il progetto prevede inoltre la presenza di un esperto esterno: Rita Anoja insegnante di ginnastica artistica che interverrà a titolo gratuito.

Scelta degli interventi

Gli interventi si effettueranno con il gruppo classe, dove per ognuna si prevedono attività differenziate.